Требования к организации и проведению

муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников

по испанскому языку утверждены

на заседании региональной предметно-методической

комиссии по испанскому языку

(Протокол № 1 от 21.10.2021)

**Требования к проведению муниципального этапа**

**всероссийской олимпиады школьников**

**по испанскому языку в 2021-2022 учебном году**

Настоящие требования подготовлены региональной предметно-методической комиссией по испанскому языку в соответствии с Порядком проведения всероссийской олимпиады школьников, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27 ноября 2020 г. № 678 «Об утверждении Порядка проведения всероссийской олимпиады школьников», методическими рекомендациями по организации и проведению школьного и муниципального этапов всероссийской олимпиады школьников, и предназначены для использования организаторами муниципального этапа олимпиады (далее – олимпиада по испанскому языку).

Олимпиада по испанскому языку проводится в целях выявления и развития у обучающихся творческих способностей и интереса к научно-исследовательской деятельности, пропаганды научных знаний.

Сроки окончания муниципального этапа – не позднее **25 декабря**.

Форма проведения олимпиады – очная. При проведении олимпиады допускается использование информационно-коммуникационных технологий в части организации выполнения олимпиадных заданий, анализа и показа олимпиадных заданий, процедуры апелляции при условии соблюдения требований законодательства Российской Федерации в области защиты персональных данных.

Решение о проведении муниципального этапа олимпиады с использованием информационно-коммуникационных технологий принимается организатором муниципального этапа олимпиады по согласованию с органом исполнительной власти субъекта Российской Федерации, осуществляющим государственное управление в сфере образования.

Муниципальный этап олимпиады проводится для 7–11 классов. Участник каждого этапа олимпиады выполняет олимпиадные задания, разработанные для класса, программу которого он осваивает, или для более старших классов. В случае прохождения участников, выполнивших задания, разработанные для более старших классов по отношению к тем, программы которых они осваивают, на следующий этап олимпиады, указанные участники и на следующих этапах олимпиады выполняют олимпиадные задания, разработанные для класса, который они выбрали на предыдущем этапе олимпиады, или более старших классов.

Требования по организации и проведения олимпиады по испанскому языку включают:

* порядок организации и проведения муниципального этапа олимпиады;
* методические подходы к составлению олимпиадных заданий и принципы формирования комплектов олимпиадных заданий для муниципального этапа олимпиады;
* необходимое материально-техническое обеспечение для выполнения олимпиадных заданий;
* перечень справочных материалов, средств связи и электронно-вычислительной техники, разрешенных к использованию во время проведения олимпиады;
* критерии и методику оценивания выполненных олимпиадных заданий;
* перечень рекомендуемых источников для подготовки школьников к олимпиаде.

### Порядок организации и проведения муниципального этапа олимпиады

* + 1. **Муниципальный этап олимпиады** состоит из одного тура индивидуальных состязаний участников (письменного).
       1. Письменный тур.

Длительность письменного тура составляет:

1. класс – 4 академических часа (180 минут);
2. класс – 4 академических часа (180 минут);
3. класс – 4 академических часа (180 минут);
4. класс – 4 академических часа (180 минут);
5. класс – 4 академических часа (180 минут).
   * + 1. Олимпиада по испанскому языку проводится для двух возрастных групп (7-8 классы и 9-11 классы). Для каждой из указанных групп разработан отдельный комплект заданий с возрастающей степенью сложности от группы к группе.
       2. Для проведения письменного тура необходимы аудитории, в которых каждому участнику олимпиады должно быть предоставлено отдельное рабочее место.
       3. Все рабочие места участников олимпиады должны обеспечивать им равные условия, соответствовать действующим на момент проведения олимпиады санитарно-эпидемиологическим правилам и нормам.

### Необходимое материально-техническое обеспечение для выполнения заданий муниципального этапа олимпиады

* + 1. Для проведения всех мероприятий олимпиады необходима соответствующая материальная база, которая включает в себя элементы для проведения письменного тура.
    2. **Письменный тур.** Каждому участнику при необходимости должны быть предоставлены предусмотренные для выполнения заданий средства. Желательно обеспечить участников гелевыми или капиллярными ручками с чернилами одного, установленного организатором цвета.

Предлагаемое ниже описание предназначено для оптимального материально-технического обеспечения проведения письменного тура муниципального этапа олимпиады по испанскому языку в 2021/22 учебном году. Оно предполагает выполнение ряда требований, апробированных оргкомитетами и жюри олимпиад по другим иностранным языкам в различных городах России. В частности, предлагается выполнение следующих требований:

* во всех рабочих аудиториях должны быть часы, поскольку выполнение заданий требует контроля над временем;
* для проведения конкурса на аудирование требуются CD-проигрыватели и динамики в каждой аудитории. В аудитории должна быть обеспечена хорошая акустика. В каждой аудитории, где проводится конкурс, должен быть свой диск с записью задания. Помимо необходимого количества комплектов заданий и листов ответов, в аудитории должны быть запасные ручки, запасные комплекты заданий и запасные листы ответов;
* для проведения всех прочих конкурсов письменного тура не требуется специальных технических средств.

### 4. Принципы формирования комплектов заданий и методические подходы к составлению заданий муниципального этапа олимпиады

**4.1. Методические рекомендации по подготовке олимпиадных заданий письменного тура.**

Структура письменного тура муниципального этапа:

* аудирование;
* лексико-грамматический тест;
* лингвострановедческая викторина;
* чтение;
* креативное письмо.

Задание по аудированию обычно включает две части: в первой необходимо определить, верно или неверно данное высказывание, относящееся к аудиотексту (всего 7 вопросов). Во второй части предлагаются, как правило, 8 вопросов по содержанию аудиотекста с тремя вариантами ответа к ним. Необходимо непременно дать время участникам познакомиться с заданием до его прослушивания (в течение 2–3 минут), предоставить им возможность обдумать варианты после первого прослушивания (также в течение 2–3 минут), а затем предъявить аудиотекст повторно. После окончания прослушивания участникам муниципального этапа предоставляется возможность перенести ответы в бланки (1 минута).

Содержание задания для конкурса ***Лексико-грамматический тест*** в первую очередь имеет целью проверку лексических и грамматических умений и навыков участников олимпиады, их способности узнавать и понимать основные лексико-грамматические единицы испанского языка в письменном тексте, а также умения выбирать, распознавать и использовать нужные лексико-грамматические единицы, адекватные коммуникативной задаче (или ситуации общения). Эти компетенции проверяются непременно на целостных текстах, в которые при составлении задания вносятся пропуски.

В целом предлагается заполнить *20 пропусков* в оригинальном тексте.

Участники олимпиады должны внести в талон ответов подходящие по смыслу формы, выбрав их из предложенных вариантов *(a, b, c)*.

**Лингвострановедческая викторина** предусматривает выбор одного из нескольких вариантов ответов на *10 вопросов*. В 2021/2022 учебном году задание по лингвострановедению может включать две части:

1. история и география (в которой участникам должны быть предложены вопросы, связанные с общей географией и историей испаноязычных стран);
2. литература и искусство (в которой должны содержаться вопросы, связанные с жизнью и творчеством классиков литературы, а также музыкантов, художников, архитекторов и т. д. испаноязычных стран).

Подобный подход призван, с одной стороны, сузить сферу подготовки участников, а, с другой, – пробудить их интерес к конкретным фактам и событиям истории, культуры литературы, науки, спорта и политики испаноязычных стран.

Содержание задания по конкурсу ***Чтение*** предполагает проверку того, в какой степени участники олимпиады владеют рецептивными умениями и навыками содержательного анализа испанских письменных текстов различных типов, тематика которых связана с повседневной, общественной и личной жизнью молодежи. При этом проверяются умения вычленить из текста основные компоненты его содержания, установить идентичность или различие между смыслом двух письменных высказываний, имеющих разную структуру и лексический состав, а также восстановить содержательную логику текста и исключить предложенные в задании избыточные или ошибочные варианты. Поиск материалов для этого задания, как и для других заданий, целесообразно вести на сайтах, где можно бесплатно находить статьи испаноязычных газет.

Выбор темы для конкурса ***Креативное письмо*** предполагает творческое задание, ориентированное на проверку письменной речи участников муниципального этапа олимпиады, уровня их речевой культуры, умения уйти от шаблонности и штампов, способности спонтанно и креативно решить поставленную перед ними задачу. Одновременно проверяется умение участников анализировать прочитанное или увиденное и аргументировать свою точку зрения по предложенной тематике. Традиционно это задание выглядит как необычная, оригинальная история, в которой задана концовка.

Объем сочинения на муниципальном этапе – *180–200 слов* для 7–8 классов и *200-220 слов* для 9–11 классов. Оценка письменного задания должна ориентироваться на критерии, разработанные для всероссийской олимпиады школьников по иностранному языку.

### 5. Перечень справочных материалов, средств связи и электронно- вычислительной техники, разрешенных к использованию во время проведения олимпиады

Во время конкурсов участникам **запрещается** пользоваться любой справочной литературой, собственной бумагой, электронными вычислительными средствами и любыми средствами связи, включая электронные часы с возможностью подключения к Интернету или использования Wi-Fi.

### 6. Критерии и методика оценивания выполненных олимпиадных заданий

В конкурсах письменного тура олимпиады используются тестовые задания разного типа. В заданиях по аудированию, лексико-грамматическом тесте, заданиях по страноведению, чтению за каждый правильный ответ даётся 1 балл. Решения заданий, требующих выбора из предлагаемых вариантов, подлежат введению в компьютерную базу данных жюри для последующего выставления итогового балла.

**При проверке заданий конкурсов письменной речи** объективность оценивания обеспечивается тем, что критерии оценивания разрабатываются в полном соответствии с параметрами заданий.

При проверке творческого задания (креативного письма) бланки ответов каждого конкурса оцениваются жюри в соответствии с критериями и методикой оценивания, разработанными муниципальной или региональной предметно-методической комиссией. Жюри рассматривает при этом только бланки ответов. Черновик и лист заданий проверке не подлежат. Каждый бланк ответов проверяется двумя членами жюри.

**Оценивание творческого задания** (креативного письма) включает следующие этапы:

* фронтальная проверка одной (случайно выбранной и копированной для всех членов жюри) работы;
* обсуждение выставленных оценок с целью выработки сбалансированной модели проверки;
* индивидуальная проверка работ: каждая работа проверяется в обязательном порядке двумя членами жюри, которые работают независимо друг от друга (никаких пометок на работах не допускается); при работе со скан-копиями пометки, сделанные членами жюри, допускаются;
* если расхождение в оценках экспертов не превышает трёх баллов, то выставляется средний балл;
* если расхождение в оценках экспертов превышает три балла, то назначается ещё одна проверка, в этом случае выставляется среднее арифметическое из всех трёх оценок;
* спорные работы (в случае большого – 6 и больше – расхождения баллов) проверяются и обсуждаются коллективно.

Каждое сочинение передаётся проверяющему его члену жюри вместе с небольшим листком писчей бумаги и / или специально подготовленным бланком, на котором указывается идентификационный номер автора сочинения, а проверяющий проставляет свой балл за работу.

Кроме того, каждый проверяющий пишет краткую справку по каждой проверяемой работе с пояснением, почему был выставлен тот или иной балл в соответствии с критериями оценивания, и подписывает её; это необходимо для предупреждения предвзятости и субъективизма при оценке работы. Справки передаются председателю жюри и не показываются второму проверяющему данную работу. Эта процедура позволит впоследствии целенаправленно распределить членов жюри на показ работ.

### 7. Использование учебной литературы и интернет-ресурсов

### при подготовке школьников к олимпиаде

При подготовке участников к муниципальному этапу олимпиады, помимо имеющейся учебной литературы, изданной в издательстве «Просвещение» (<https://catalog.prosv.ru/category>), целесообразно использовать следующие нижеприведенные источники:

1. Баршак М. А. Практическая фонетика. Испанский язык. – М., 1989.
2. Борисенко И. И. Грамматика испанской разговорной речи с упражнениями. – М.,
3. Виноградов В. С. Грамматика испанского языка. Практический курс. – М., 2000.
4. Виноградов В. С., Милославский И. Г. Сопоставительная морфология русского и

испанского языков. – М., 1986.

1. Канонич С. И. Ситуативно-речевая грамматика испанского языка. – М., 1979.
2. Канонич С. И. Грамматика испанского языка. Практический курс. – М., 2000.
3. Карпов Н. Н. Фонетика испанского языка. Теоретический курс. – М., 1969.

1. Мельцев И. Ф. Современный испанский язык. Словарь-справочник лексико- грамматических трудностей. – М., «Астрель», 2009.
2. Нуждин Т., Марин Эстремера К., Мартин Лора-Тамайо П. Español en vivo. – М.,

2003.

1. Патрушев А.И. Учебник испанского языка. Практический курс. Продвинутый

этап. – М., 1998.

1. Передерий Е. Б. Учебное пособие по языку испанской публицистики. – М., 1997.
2. Передерий Е. Б. По странам изучаемого языка. Испанский язык (справочные материалы). – М., 1998.
3. Попова Н. И. Практическая грамматика испанского языка. Морфология. Синтаксис. – М., 1997.
4. Родригес-Данилевская Е. И., Патрушев А. И., Степунина И. Л. Учебник испанского языка. Практический курс (для начинающих). – М., 1998.
5. Чеснокова О. С. Введение в историю и культуру Испании. – М.: РУДН, 2004.

*Словари и энциклопедии*

1. Волкова Г. И., Дементьев А. В. Испания. Учебный испанско-русский лингвострановедческий словарь-справочник. – М.: «Высшая школа», 2006.
2. Левинтова Э.И. (общ. ред.) Испанско-русский фразеологический словарь.